

>>>>TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT <<<<

**'Internationales Festival of Strings' im Rahmen des 23. KUL TourSOMMERS**

in der

**Alten Meierei am See – Postfeld (04342-84477)**

**Fr 1.7. 20.30 h**

**„Iontach – mighty, wonderful and rare“**

**IONTACH**

**Irish/Celtic Music unlimited**

**Siobhán Kennedy (IRL), Nick Wiseman-Ellis (GB) und Jens Kommnick (D)** spielen  
Flöte, Geige, Irischer Dudelsack, Gitarre, Bouzouki, Cello, Keyboards, Bodhrán



## IONTACH

Nach dem großen Erfolg im letzten KULTourSOMMER kommt IONTACH, diese außergewöhnliche Celtic-Folk-Formation, am 1.7. um 20.30 Uhr auch im 23. KuSo zu einem Konzert in die Alte Meierei am See – Postfeld, um ihre Musik „...auf eine überaus charmante und liebenswerte Weise, mit launischen Anmoderationen, flotten Sprüchen und einer gehörigen Portion Selbstironie...“ (ss. Weser Kurier) zu präsentieren !

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar / hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig / merkwürdig“. Heimische und internationale Pressestimmen beschreiben die konzertante Musik der deutsch-irischen Formation jedoch eindeutig im erst genannten Sinne.

Die Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten **Siobhán Kennedy** (IRL), **Nick Wiseman-Ellis** (GB) und **Jens Kommnick** (D), die in dieser Zusammensetzung seit 2016 gemeinsam musizieren. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöte, Geige, Irischer Dudelsack, Gitarre, Bouzouki, Cello, Keyboards, Bodhrán) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenpräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene.

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

**Mehr zu IONTACH ([www.iontach.de](http://www.iontach.de)):**

Erfolgreiche Konzertreisen führte das Trio bereits durch ganz Deutschlands, sowie nach Frankreich, Niederlande, Italien, Österreich und die Schweiz. Das größte deutsche Fachmagazin „Folker!“ kürte IONTACHs CD-Produktion „The Half Gate“ (2004) mit dem Prädikat „DIE BESONDERE“ und nominierte sie damit zur „Folker-CD des Jahres“. Andere euphorische Pressestimmen aus den USA (Dirty Linen), England (fRoots), und Irland („Irish Music Magazine“, „Irish Times“, „Hot Press“) folgten auf dem Fuß.

Im September 2007 erschien IONTACHs zweite CD – „Jiggin’ It“ - , die erneut begeisterte Kritikerreaktionen auslöste (Hot Press/Irland, Irish Times/Irland, Le Canard/Belgien, Folker!/Deutschland, newfolksounds/Holland, etc.) und wurde gefolgt von dem erfolgreichen Weihnachtsalbum „Iontach celebrates Christmas – The Flight of

the Wren“ (2008). Im Jahr 2011 nahm Iontach eine gemeinsame – und gefeierte - CD mit der deutschen Folk-Kabarett-Gruppe "Liederjan" auf, auf der irische und deutsche Folkloreeinflüsse zu einer originellen Einheit zusammenfließen.

#### INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN

"Charmant, liebenswert und virtuos: IONTACH - Celtic-Folk-Trio aus der Nähe von Bremerhaven knüpfte zauberhafte Klangteppiche in der Barrier Wassermühle ... Erstklassig, wie da kontrapunktisch gegenläufige Themen eingewoben und weiter gegeben wurden ... Das Ganze präsentierte Iontach dazu noch auf eine überaus charmante und liebenswerte Weise, mit launischen Anmoderationen, flotten Sprüchen und einer gehörigen Portion Selbstironie."

(Weser Kurier)

"Weltschmerz und Hoffnung: Über die auf ständig wechselndem Instrumentarium klanglich abwechslungsreich dargebotenen Instrumentals hinaus bot „Iontach“ schönen, warmen Gesang, von Balladen aus der irischen Mythik und Historie bis zu A-capella-Gesang, der gregorianisch anmutete."

(Darmstädter Echo)

„a very special album..., well worth checking out...you will be impressed“ (Irish Music Magazine, IRLAND)

“...there are some marvelous harmonies..There's plenty of variety in the sound of the tune sets here...What really caught my attention were the songs...”

(Dirty Linen, USA)

„...Iontach have gathered an embarrassment of riches onto their debut. There are no half measures on The Half Gate, laden as it is with Shakespearean preludes, working class heroes and eclectic tune pairings, rounded off by a beautifully layered interpretation of the medieval Latin/Irish hymn, 'Senex Puer'... a considered and accomplished collection.“

(Irish Times, IRLAND)

"[The CD] is a work of discreet observation that makes its moves with a quiet and authoritative subtlety."

(fRoots, ENGLAND)

„Iontach is a trio based in Germany featuring three wonderfully talented singers and musicians...With a diverse trove of instruments at their disposal, the arrangements are as varied as you'd expect, and they're also adept at putting together unusual combinations of tunes and songs...Also particularly nice are their rich harmonies on acappella numbers.“

(Hot Press, IRLAND)

---

#### >>>>TOP-highlight-KULTourSOMMER-KONZERT <<<<

#### 'Internationales Festival of Strings' im Rahmen des 23. KULTourSOMMERS

in der

**Alten Meierei am See – Postfeld (04342-84477)**

**So 3.7. 19.00 Uhr**

**"Mongolian meets Oriental"**

**SEDAA**

Eine einzigartige Verbindung der traditionellen mongolischen Musik mit der orientalischen zu einem ebenso ungewöhnlichen wie faszinierenden Ganzen

In den mehr als 35 Jahren KULTourPUR in der Alten Meierei am See und den bisher 22 Jahren KULTourSOMMER im BarkauerLand hat es ja schon viele außergewöhnliche musikalische Ereignisse gegeben. Man erinnere sich nur an „Liquid Soul - Musik aus Luft und Wasser mit den WasserStichOrgeln“ oder ZebraSommerWind oder FADO INSTRUMENTAL mit Oliver Jaeger & Jan Dijker - Künstler, die nur hier in Schleswig-Holstein mit ihren außerordentlichen Fähigkeiten zu finden sind !!

So wird es nach den großen Erfolgen in den letzten Jahren am 3.7. um 19.00 Uhr in einer 'Festival of Strings-Gala' ein Wiedersehen mit der mongolisch-orientalischen Formationen SEDAA in der Kapelle Nettelsee geben !

**"Sedaa"** bedeutet im Persischen "Stimme" und verbindet die traditionelle mongolische mit der orientalischen Musik zu einem ebenso ungewöhnlichen wie faszinierenden Ganzen.

Die in ihrer mongolischen Heimat ausgebildeten Meistersänger Nasaa Nasanjargal, Naraa Naranbaatar - bekannt durch die Gruppe Transmongolia - entführen gemeinsam mit dem iranischen Multiinstrumentalisten Omid Bahadori und dem virtuosen Hackbrettspieler Ganzorig Davaakhuu in eine wahrhaft exotische Welt zwischen Orient und mongolischer Steppe.

Die Grundlage ihrer modernen Kompositionen bilden Naturklänge - erzeugt mit traditionellen Instrumenten und durch die Anwendung uralter Gesangstechniken nomadischer Vorfahren, bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervorbringt. Vibrierende Untertongesänge und der Kehlgang Hömii sowie die wehmütigen Klänge der Pferdekopfgeige Morin Khuur und die perligen Töne des mit 120 Saiten bespannten Hackbretts verschmelzen zusammen mit pulsierenden orientalischen Trommelrhythmen zu einer mystischen Melange der Schwingungen und Stimmungen.

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

---

**Mehr zu SEDAA s. unten und [www.sedaamusic.com](http://www.sedaamusic.com) u. [www.omidbahadori.com](http://www.omidbahadori.com):**



SEDAA

**Besetzung, Instrumente und kurzer Werdegang:**

**Naraa Naranbaatar:** Bassgeige, Kargyraa (mongolischer Untertongesang), Khöömej(Kehlgesang)

Geb. am 22.1.1982 in der Mongolei. Musikstudium in Ulanbaatar(mongolische Hauptstadt)

**Nasaa Nasanjargal:** Bischgur (mongolische Oboe),Pferdekopfgeige, Kargyraa (mongolischer Untertongesang), Khöömej(Kehlgesang) - mitwirkend bei Filmmusik zu „Das weinende Kamel“

Geb. am 1.7.1981 in der Mongolei. Musikstudium in Ulanbaatar(mongolische Hauptstadt)

**Ganzorig Davaakhuu** - virtuoser Hackbrettspieler

**Omid Bahadori:** Gitarre, Percussion, Voice, Kargyraa (mongolischer Untertongesang). Geb. am 16.8.1972 in Isfahan (Iran). Im Alter von 18 Jahren begann er sich das Gitarrenspiel autodidaktisch beizubringen. In den letzten Jahren musiziert Omid in verschiedenen Musikgruppen als Gitarrist und Percussionist. Mit der Gruppe **rangin** als **Hauptprojekt** gelang es ihm seit **1999 mehrere CD's zu veröffentlichen**

**WorkShops & Projekte im '23. KULTourSOMMER'**

**"22. Sommer-Akademie auf der Bothkamper Mühle"**

**vom 4. Juli. – 8. Juli 2022**

**Kunst zum Anfassen und Mitmachen**

Auch diesen Sommer, gleich zu Beginn der Ferien, gibt es sie wieder, die beliebte Sommerakademie:

Mit vielfältigen Workshops bei erfahrenen Kursleitern und Künstlern

**Geeignet für Nachwuchskünstler von 8 bis 88 Jahren!**

- \* **Eisenwerkstatt** mit Arno Falk (0175-8996458)
- \* **Steinbildhauerei** mit Ingo Warnke (04302-9694125)
- \* **Experimentelle Malerei** mit Arno Neufeld (04342-2054081)
- \* **Objekte aus Gips** mit Angela Viaen (0341-46337540)
- \* **Monotypie und Collage** mit Wübke Rohlf's Grigull (04342-7992785)

**Kursbeginn Mo 4.07. – Fr 8.07. von 11.00 – 18.00 h od. ½ Tag 11-14 h/15-18 h**

**Fr 8.07. ab 17.30 h Abschlusspräsentation (?)**

**Gebühr/Person/Woche** beträgt für den WorkShop **150,- € für ½ Tag u. 250,- € für ganzen Tag**  
(Fam.-Ermäßigung mögl., Material nach Aufwand)

**Anmeldung bei den Kursleitern !**

Weitere Infos: [www.art-nomad.de](http://www.art-nomad.de)

**>>>>TOP-highlight-KULTourSOMMER-KONZERT <<<<**

**'Internationales Festival of Strings' im Rahmen des 23. KULTourSOMMERs**

in der  
**Alten Meierei am See – Postfeld (04342-84477)**  
am  
**Sa 9.7. 20.30 h**  
**„Leidenschaftlich weit vorn“**  
**TRIO FARFARELLO**  
**40 Jahre live**  
**\*Mani Neumann – Geige \*Ulli Brand – Gitarre \*Urs Fuchs - Bass**



## FARFARELLO

Die Virtuosität handgemachter Instrumental-Musik aus osteuropäischer Folklore, Rock- und klassischen Elementen entfesselte zu Beginn der 1980er Jahre die nachhaltige Karriere einer der außergewöhnlichsten Bands Deutschlands.

So wurden der Geiger Mani Neumann und sein kongenialer Gitarrist Ulli Brand zur Sensation eines aufregenden Musik-Genres.

Mehr als 100 TV-Auftritte europaweit in allen großen TV-Shows - ob bei Fuchsberger, Bios Bahnhof, Kulenkampf oder Gottschalk - Galaauftritte beim ‚Who is Who‘ der deutschen Wirtschaft, dem Bundespresseball, Kanzlerfest, Ball des Sports und die Reise als Kulturbotschafter nach Moskau verzeichnete die Historie in der frühen Geschichte der Band. Im Zuge der politischen Entwicklung Europas führten Konzertreisen nach Tschechien, Polen, Ungarn und Rumänien. Mani Neumann erhielt für sein verbindendes Engagement den Kulturorden des Rumänischen Staatspräsidenten sowie den rumänischen MTV-Lifetime-Award.

Ohne Unterbrechung faszinieren Mani Neumann, Ulli Brand und Bassist Urs Fuchs als dynamisches Trio seit nunmehr 40 Jahren die Bühnen Deutschlands. Das Phänomen farfarello steht Pate für Authentizität und die Nachhaltigkeit handgemachter Musik.

20 Tonträger, diverse DVDs und die Zusammenarbeit mit Musikern unterschiedlicher Nationalitäten haben farfarello zu einer Institution für multinationale, kulturübergreifende Musik gemacht.

Was als „Unplugged“-Trio begann, entwickelte sich zu einer eigenständig konzertanten Musik, die ihre klassischen Wurzeln nie verleugnet hat.

Nach 9 Jahren als gern gesehener Gast wieder im Barkauer Land wird diese außergewöhnliche Formation auch 2022 den KULTourSOMMER bereichern und am 9.7. um 20.30 Uhr in der Alten Meierei am See ihre hochwertige musikalische Bandbreite in diesem ‚Festival der vielen Saiten‘ präsentieren.

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen unter 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

Mehr zu farfarello s. [www.farfarello.de](http://www.farfarello.de)

---

### **Gast-Projekt im 23. KUL TourSOMMER BarkauerLand**

**MaisLabyrinth Sieversdorf**

**Das grösste Maislabyrinth Schleswig- Holsteins mit vielen, verschlungenen Maispfaden wartet auf euch.**

**Das Labyrinth öffnet vom 15. Juli bis zum 3. Oktober 2022**

Während der Schleswig-Holsteinischen Sommerferien haben wir an den Wochentagen bereits ab 10 Uhr täglich geöffnet.

**Nach den S.H. – Sommerferien, Montags geschlossen.**

**Dienstag – Freitag 14:00 – 19:00 Uhr**

**Samstag und Sonntag 10:00 – 19:00 Uhr**

Das größte Maislabyrinth in Schleswig-Holstein öffnet vom 15.07. bis zum 03.10. wieder mit einem ganz neu angelegten Labyrinth seine Türen, und bietet jung und alt jede Menge "Verwirrspaß". Das Mais-Labyrinth ist auch für Gruppen wie Kindergeburtstage und Betriebsausflüge interessant. Weitere Informationen zum Kindergeburtstag finden Sie unter [www.maislabyrinth-sieversdorf.de](http://www.maislabyrinth-sieversdorf.de).

---

**'Internationales New-FolkFestival' im Rahmen des 23. KULTourSOMMERs**

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See – Postfeld**

am 15.7. 20.30 h

**„Fresh Folk from Sweden“**

**SVERIGES VÄNNER**

Mit Gudrun Selle (Gesang, Blockflöten, Rahmentrommel) & Johannes Uhlmann (diatonisches Akkordeon, Gesang)



**SVERIGES VÄNNER**

„Sverigevän“ bezieht sich ursprünglich auf eine Person ausländischer Abstammung, die Schweden und die schwedische Kultur bewundert oder davon fasziniert ist oder die sich um gute Beziehungen zwischen Schweden und seinem Heimatland kümmert. Im Duo „Sveriges Vänner“ sind es gleich zwei Personen/Musiker/-Innen, die auf eine herrlich frische Art alte traditionelle schwedische Tänze und Lieder spielen. Und ganz nebenbei erfährt man einige Geschichten aus dem sagenumwobenen Land.

Diese zwei Musiker/-Innen aus dem Leipziger Neuseenland - das sind Gudrun Selle mit ihren Blockflöten, der Rahmentrommel und erfrischendem Gesang sowie Johannes Uhlmann (diatonisches Akkordeon, Gesang) – präsentieren erstmals im Rahmen des 23. KULTourSOMMERs am 15.7. um 20.30 Uhr „Fresh Folk from Sweden“ aus dem fernen Land der 1000 Seen und laden in der Alten Meierei am See – Postfeld mit den alten kraftvollen Weisen nicht nur zum Hören und Träumen ein sondern auch zum Tanze. Polskas, Schottis, Walzer, sowie Liebeslieder, Balladen und Trinklieder entführen den Zuhörer für eine kurze Weile in das Land der Elche und Bären und lässt das Lebensgefühl der Schweden mit ihrem Humor und ihrer Melancholie erahnen  
**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

-----  
**(Mehr s. [www.soundcloud.com/sverigesvaenner](http://www.soundcloud.com/sverigesvaenner)).**

---

**>>>>TOP-highlight-KULTourSOMMER-KONZERT <<<<**

**WASDAS-Perlen der KleinKunst**

**KulturZentrum Alte Meierei am See - Postfeld (04342-84477)**

am

**Mo 18.7.** 19.30 Uhr

„Bluesig-kultigen Geschichten aus Stall und Stube rund um den Sommer“  
von und mit

**\*MATTHIAS STÜHRWOLDT**

sowie

**\*GEORG SCHROETER & MARC BREITFELDER**



Schroeter & M. Stührwold & M. Breitfelder mit Kuh

**„Perlen der KleinKunst“** heißt: Diese „Bluesig-kultigen Geschichten aus Stall und Stube rund um den Sommer“ werden nicht von Matthias Stührwoldt allein bestritten. Er hat sich wieder seine zwei streitbaren Partner an die Seite gestellt, die für einen wunderbaren musikalischen Rahmen sorgen werden – Georg Schroeter und Marc Breitfelder ! Und Matthias Stührwoldt wird mit seinen Geschichten ein Übriges dazutun

Wer also am 18.7. um 19.30 Uhr einen unvergesslichen Abend mit Weltklasse-Blues und diesem schon kultigen „Bauern als Rampensau“ erleben möchte, der sollte IHM/IHR diesen ‚Wort- trifft KlangKunst-Abend‘ zu einem ganz besonderen Geschenk machen.

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

---

**>>>>TOP-highlight-KULTourSOMMER-KONZERT <<<<**

in der

**Kapelle Nettelsee**

(24250 Nettelsee – Kirchweg)

**So 24.7.** 19.00 h

**„I won’t wait“**

**JUNODORI**

präsentiert eine ‚Melange aus Soul, Jazz, Blues & Pop‘

\*Judith Nordbrock – piano/voc.

\*Sergii Chernenko (Kiew) - sax/flute

\*Ulli Kuhn - vibraphon/percussion

Unter dem Projekt-Namen JUNODORI präsentiert die Sängerin und Pianistin Judith Nordbrock am 24.7. um 19.00 Uhr in der Kapelle Nettelsee ‚ihre Musik‘ mit ihrem Saxophonisten Sergii Chernenko (Kiew) und Ulli Kuhn - vibraphon/percussion im Rahmen des 23. KULTourSOMMERS im BarkauerLand - dem „Mehr als 35-Jahre internationalen KULTourPUR-Programm der besonderen art“ !

Ihre Songs entspringen der Singer-Songwriter-Tradition und verbinden auf natürliche Weise Pop mit Soul, Blues und Jazz. Dabei spannen sie den Bogen von stimmungsvolle Balladen über humorvolle Chansons bis hin zu funkgroovigen Stücken.



## JUNODORI

Zum ersten Mal zu Gast im Barkauer Land wird diese außergewöhnliche Formation den KULTourSOMMER bereichern und ihre hochwertige musikalische Bandbreite in diesem ‚Festival der vielen Saiten‘ präsentieren. Jeder Song folgt seiner ganz eigenen Stilistik und Geschichte und spiegelt den großen Facettenreichtum der Musikerin wider. Junodori erreicht mit ihrer Musik Menschen ungeachtet von Schubladen. Ein wiederkehrendes Thema der Songs ist die Kommunikation zwischen Menschen. „Zuhören ist das Essentielle“, betont Junodori. „Wenn wir uns nicht wahrhaftig zuhören, können wir nicht mehr miteinander kommunizieren und uns verstehen.“ Ihre Songs erzählen nicht nur Geschichten, sie haben auch Botschaften, die ganz unprätentiös daherkommen. Hinter Junodoris „Up to You“ steht eine Haltung: „Es liegt an Dir, was Du aus den Dingen machst. Lass Dich nicht beirren und folge Deinem Weg, sei Du, sei anders, sei authentisch.“

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

**Mehr zu JUNODORI s.u. und [www.junodori.com](http://www.junodori.com):**

**Instagram&Facebook:**

<https://www.instagram.com/junodori>

<https://www.facebook.com/junodori/>

**Videos:**

1. I Won't Wait (Duo)

<https://vimeo.com/233926916>

2. I Won't Wait (Trio)

[https://www.youtube.com/watch?v=c\\_7nCGbrM2s](https://www.youtube.com/watch?v=c_7nCGbrM2s)

3. Just the way you are (Duo)

<https://vimeo.com/234502118>

4. Going Nowhere (Duo)

<https://www.youtube.com/watch?v=-wbPu-K-7mE>

5. Up To You (Solo)

<https://www.youtube.com/watch?v=bsjVO-RXUQk>

**Spotify:**

<https://open.spotify.com/artist/5Yt2FRZggNTZ8bZb8d6gw7?si=25UVDGw0RbCv2nlvto8fXw>

**Vimeo&Youtube:**

<https://vimeo.com/junodori>

<https://www.youtube.com/channel/UC9DXgcFLcONpLoyteYbRouw>

---

***Blues, Boogie & Swing im 23. KULTourSOMMER***

in der

**Alten Meierei am See, Postfeld (04342-84477)**

**So 31.7. 19.00 h**

**Swingin' the Blues – Shakin' the Boogie**

mit den

**Alligators of Swing**

Kontrabass – Saxophon – Piano



## ALLIGATORS

Nach drei Jahren wieder in der Alten Meierei am See wird das Trio Alligators of Swing die Leichtigkeit des Swing mit dem tiefen Gefühl des Blues und der Kraft des Boogie verbinden. Die Songs - liebevoll arrangiert - atmen die Eleganz, die Nat King Cole's Trio auszeichnete. Sie versprühen den Charme eines Ray Charles und den feinen Witz von Louis Jordan - auch in den oft skurrilen und ironischen Texten.

Auch zwischen den Liedern kommt keine Langeweile auf, liefern doch amüsante Anekdoten und Erläuterungen stets eine augenzwinkernde Überleitung. Die Kompositionen aus den 40er und 50er Jahren sowie eigene Stücke wurden von den Alligatoren liebevoll auf diese Triobesetzung zugeschnitten. Sie alle schöpfen aus einem reichen Schatz an Erfahrungen: Die Alligators gibt es seit 1989. Auf Konzerten und Sessions in Chicago und anderswo bewiesen sie internationales Niveau, zusammen mit Künstlern wie Karen & Jeanne Carroll, Angela Brown, Carey Bell, 'Big Jay' McNeely, und Big Time Sarah. 2014 ist ihre 5. CD "Alligator Meat" erschienen.

Stefan Scholz ist der agile Sänger-Saxophonist, klar und kraftvoll seine Stimme und sinnlich bis ekstatisch sein Saxophonspiel. Perlende Eleganz glänzt im jazzigen Klavierstil von Christian Jung und umwoigt den kraftvollen, souveränen Kontrabass von Dieter Schreiber. Und gemeinsam sind sie die Alligators of Swing - Swingin' the Blues, Shakin' the Boogie – am 31.7. um 19.00 Uhr im Rahmen des 23. KULTourSOMMERs in Postfeld !!

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [www.alte-meierei-am-see.de](http://www.alte-meierei-am-see.de))**

Mehr unter [www.alligators-of-swing.de](http://www.alligators-of-swing.de)

---

>>>>TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT <<<<

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)**

am

**Sa 13.8. 20.30 Uhr**

Nachhol-Konzert anlässlich „Mehr als 15-Jahre-NUR WIR“

mit

**dem A-Cappella-Quartett NUR WIR**

***A-Cappella in seiner unterschiedlichsten Form - A-Cappella vom AllerFeinsten !!!***

NUR WIR - das sind Henu, Geppi, Ferk und - NEU - Peer. Und diese (teilweise gar nicht mehr so jungen) Männer machen seit mehr als 15 Jahren Musik. Mit ohne Instrumente. Querbeet durch Pop, Rap, Klassik, Jazz und Volkslied – manchmal auch innerhalb eines Liedes. Und die vier sind und fühlen sich mittlerweile tief in der norddeutschen A Cappella-Szene verwurzelt. Die Frage, wie man es 10 Jahre miteinander aushält – und dabei etwas halbwegs Anständiges auf die Bühne bringt – beantworten sie am liebsten persönlich. Im nächsten Konzert, denn am 13.8. um 20.30 Uhr werden die ShootingStars der letzten Jahre ihre hohe A-Cappella-Kunst auf der Bühne der Alten Meierei am See wieder präsentieren !

NUR WIR will sich dabei nicht auf eine Stilrichtung festlegen, auch wenn sie gerne und oft mit der guten alten 90er-Jahre-Boygroup verglichen werden (s. auch [www.nurwir.com](http://www.nurwir.com)). Damit sie aber nicht zu sehr in die Welt des



## NurWir

vermeintlichen Playbackgesangs abdriften, singen sie auch gerne mal klassische Musik, ‚Liedermaching‘-Lieder oder mixen traditionelle Stücke mit modernen Musikrichtungen wie Rap oder druckvollem Pop. Und das mehr und mehr mit Eigenkompositionen !!!

Am besten beschreibt diese hohe A-Cappella-Kunst der Reszendent der KN nach dem KULTourSOMMER-Konzert in der St. Katharinenkirche: Mit ihren „...meisterhaften Stimmen...“ haben die vier Sänger von Nur Wir ihr „...A cappella-Crossover von stimm- auch noch magischem gregorianischem Choral bis hin zu Pop und Rap mit sattem Beatbox-Bass noch weiter professionalisiert... Mit einem innigen „Pater Noster“ eröffnen sie den zweiten Teil, und als hätte sie der Gott des Gesangs schon erhört, setzt er ein väterlich zustimmendes Gewittermurmeln taktgenau ans Ende des Chorals. Als ähnlich kongenial erweist sich die elektronische Loop-Maschine, mit der und den höchst wandelbaren Stimmen von Frerk, „Geppi“, Malte und „Hennu“ aus dem Volkslied „Hoch auf dem gelben Wagen“ eine nicht ganz ernst gemeinte Mini-Rap-Oper entsteht.“

Außerordentlich erfolgreich haben HaGe Schlemminger und WASDAS-KulTour/Events/Festivals & Projekte in den letzten Jahren mit dieser sehr speziellen A-Cappella-Formation zusammen gearbeitet: 3x zur A-Cappella-Nacht auf der Rathausbühne der Kieler Woche und mittlerweile 11x in der AMaS-Postfeld und im KULTourSOMMER:

Das Resultat -jedes Mal hervorragend !

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

**Mehr s.u. und [www.nurwir.com](http://www.nurwir.com):**

„Als wäre es heute gewesen, erinnern wir uns an diesen mittelmäßig temperierten Nachmittag im Februar - wahrscheinlich waren wir mal wieder auf einem Hochseekutter in der Kieler Förde unterwegs - als einer von uns sagte: „Stell dir vor, du liebst A-Cappella-Musik und hast drei musikalische Freunde, denen es genauso geht... oder wenigstens gute Bekannte, die ein Mikrofon halten können. In jedem Fall möchte ich jetzt eine Band gründen.“ - Was sollen wir sagen, 15 Jahre später gibt es uns noch immer und nach wie vor sind wir alle hervorragend im einwandfreien Halten von Mikrofonen! Dass wir seit einer so langen Zeit miteinander so viel Zeit verbringen ohne uns in den Wahnsinn zu treiben, verstehen wir auch nicht. Arbeitshypothese: Norddeutsche Affektverflachung, die wir ausschließlich auf der Bühne ablegen - und zwar am liebsten als nächstes für euch! ‚nur wir‘ - das sind Hennu, Peer, Geppi und Frerk sowie auch Joa, der als fünftes Bandmitglied am Mischpult sitzt - wünschen euch und uns einen tollen Konzertabend!“

---

**>>>>TOP-highlight-KULTourSOMMER-KONZERT <<<<<**

**'Internationales Festival of Strings' im Rahmen des 23. KULTourSOMMERS**

**'Open Air' im 'Kleinen Park' der**

**Alten Meierei am See Postfeld (04342-84477)**

**So 21.8. 19.00 Uhr**

**enVivo**

**NewPop aus zwei Kontinenten**

Alexandra Kayser (Philippinen/ Spanien) - Singer/Songwriterin & Gesang  
Marcus Hetzel - Gitarre



enVivo

Die auf den Philippinen geborene und in Spanien aufgewachsene Singer/Songwriterin Alexandra Kayser - der kreative Kopf von enVivo - wird gemeinsam mit Marcus Hetzel, dem Gitarristen Ihrer Band, ihr aktuelles Programm am 21.8. um 19.00 Uhr zum ersten Mal in einem 'Open Air'-Konzert im 'Kleinen Park' der Alten Meierei am See Postfeld präsentieren !

In rockig/poppigen Kurzgeschichten verpackt sie Erlebtes, Verpasstes, Erwünschtes und Unerwünschtes ihres turbulenten Lebens, in englischen und spanischen Texten. Das fast ausschließlich aus Eigenkompositionen bestehende Repertoire erinnert an Alanis Morissette, Skunk Anansie oder Ani DiFranco, festgehalten in den bislang erschienenen CDs „Running“ und „Nothing Left To Say“.

Auf Ihrer diesjährigen Ostsee-Tournee werden die Beiden mit ihren Songs in intimer Duobesetzung den 23. KULTourSOMMER bereichern – mit einem Hörvergnügen, das man so schnell nicht vergisst!!

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

Mehr zu enVivo s.u. und unter [www.envivo-music.com](http://www.envivo-music.com)

Pressestimmen:

(Gitarre & Bass 04/17) > „[...] "Nothing Left To Say" ist ein schönes, grooviges Stück Musik." [...]"

(Stefan Woldach, Akustik Gitarre 6/12) > „[...] Hier stimmt einfach alles: tolle Songs, ausgelassene Spielfreude, intelligente Arrangements [...]"

(Gitarre & Bass 04/2012) > „[...] Sängerin und Gitarristin Alexandra Kayser beeindruckt durchweg [...]"

(Dresdner Neueste Nachrichten) > „Es sind ihre Melodien voller Dynamik, die einem mitunter, wie bei „Para vivir“ nicht mehr aus dem Kopf gehen [...]"

---

**>>>>TOP-highlight- KULTourSOMMER-KONZERT <<<<**

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See (04342-84477)**

am

**Fr 26.8. 20.30 h**

**„Das Herz tanzen lassen“**

**COEURBALLA**

**Weltmusikmix aus feurigen Balkanesken, mitreißender Gypsy-Musik, und melancholischen Melodien**

Mit Saxophon, Akkordeon, Kontrabass, Gesang und Percussion



## COEURBALLA

Nach den tollen CoeurBalla-Konzerten 2019 war die Nachfrage nach dem ‚Wann - wieder ?‘ so groß, dass wir am 26.8. um 20.30 Uhr ein weiteres Mal „Das Herz tanzen lassen“ wollen und das im KulturZentrum Alte Meierei am See !!

Der Name der Band ist zugleich Programm: CoeurBalla – „Das Herz tanzen lassen...“ Hinter dem melodisch klingenden Namen verbergen sich vier Frauen, die vereint durch ihre Leidenschaft für Musik dazu einladen, ihren Klängen zu lauschen, zu träumen oder eben auch einfach nur das Herz tanzen zu lassen.

Anfänglich inspiriert durch die Musik der 17 Hippies aus Berlin gehen sie inzwischen musikalisch längst eigene Wege. Sie spielen, was ihnen gefällt: Ungewöhnliches, Exotisches, zu Herzen Gehendes - Musik abseits des Mainstreams. (s. auch [www.coeurballa.de](http://www.coeurballa.de)).

Voller Leidenschaft und Spielfreude präsentieren sie einen Weltmusik-Mix aus temperamentvollen Balkantänzen, mitreißender Gypsy-Musik, stimmungsvollen skandinavischen Melodien und eigenen Stücken mit gefühlvollen nachdenklichen Texten. Dabei erklingt schonmal nach einem albanischen Liebeslied ein feuriger Hochzeitstanz der Roma, bevor es zur Abkühlung in finnische Wälder geht und weiter an den Hof des Sultan im osmanischen Reich. Kurz - eine Reise kreuz und quer durch die Welt der Musik. Mit Saxophon, Akkordeon, Kontrabass, Percussion und vor allem der ausdrucksstarken facettenreichen Stimme ihrer Sängerin erreichen sie schnell die Herzen, lassen sie tanzen und vielleicht sogar fliegen...

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen unter 04342-84477 od. [inf@alte-meierei-am-see.de](mailto:inf@alte-meierei-am-see.de))**

---

### >>>> TOP-highlight-KULTourSOMMER-Konzert <<<<

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)**

**So 28.8. 19.00 h**

**'SCHERBEkontraBASS reloaded'**

mit

**„72-Jahre-Rio-Reiser - Die Legende lebt !“**

**Marius del Mestre**, Rhythmusgitarrist und Sänger  
& **Florian Galow**, Kontrabassist

Es ist mittlerweile schon Kult, dass „Mehr als-35-Jahre-KULTourPUR“ das ErfolgsDuo **SCHERBEkontraBASS** in einem ganz speziellen ‚Rio-Reiser-Abend‘ präsentiert. Und zwar am Sonntag den **28.8.** um 19.00 Uhr anlässlich **72-Jahre-Rio-Reiser !!**

**Die Legende lebt !** Aus der alten Ton-Steine-Scherben-Family hat sich ein sensationelles Duo gegründet: Seit Mai 2009 haben sie in der alten Besetzung in über 300 Konzerten vielen Freude gemacht sowie 2 CDs produziert und im Eigenverlag herausgebracht. Niemand singt im Moment so intensiv und so authentisch die Lieder des größten deutschen Songpoeten Rio Reiser wie der ehemalige Rhythmusgitarrist und derzeitige Sänger der *Scherbenfamily*: **Marius del Mestre** – begleitet von **Florian Galow**, einem virtuosen Kontrabassisten !!! Da Sie

ganz frisch zusammen spielen, gibt ihnen das die Gelegenheit, das Programm umzukrempeln, aufzufrischen und neue Blickwinkel zu entdecken:

Auch **'SCHERBEkontraBASS reloaded'** überzeugt durch die Intensität der Performance bei minimalem Mitteleinsatz. Zudem kommen in den Conferenzen gelebte Erinnerungen ins Spiel, die den Mythos des größten deutschen Songpoeten wiederaufleben lassen. Die Beschränkung auf akustische Instrumente sowie der Verzicht aufs Schlagzeug lassen den Witz, die Leidenschaft der Texte und die Qualität der Lieder noch mehr zur Geltung kommen. Stücke aus der ganzen Bandgeschichte bis zu den Soloalben Rios, Werke wie „Halt Dich an Deiner Liebe fest“ oder „Zauberland“ werden zu hören sein, aber natürlich auch die Hits wie „Junimond“, „König von Deutschland“, „Für immer und Dich“, aber auch leise Töne und eher unbekanntere Songs gehören zum neuen SCHERBEkontraBASS-Programm.

**(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de))**

Mehr s. [www.scherbekontrabassreloaded.de](http://www.scherbekontrabassreloaded.de)

---

**>>>>TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT <<<<  
Zum Auftakt des '70. Festivals des Blues' im Rahmen des 23. KulTourSommers**

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See - Postfeld (04342-84477)**

**So 4.9. 19.00 h**

**Georg Schroeter & Marc Breitfelder**

präsentieren:

**„Blues, Boogie, Swing und Rock'n Roll“**

mit dem "8 To The Bar" - Duo **Claas Vogt** (guit/voc)

und **Günther Brackmann** (piano/voc)

---

**>>>>TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT TOP-highlight-KONZERT <<<<  
Das '70. Festival des Blues' im Rahmen des 23. KulTourSommers**

in der

**Alten Meierei am See – Postfeld (04342-84477)**

**am 18.9. 19.30 Uhr**

**„JAMBIRDS Revival - Die Legende des Blues'n Boogie – Angekommen in 2022 !!“**

**Georg Schroeter** (piano)

**Marc Breitfelder** (bluesharp)

**& Daffy Deblitz** (guit/voc)

**Special Guest: Kalle Reuter (vocal/guitar)**

---

**> TOP-highlight-KONZERT zum Abschluss des 23. KULTourSOMMERS <**

Das '70. Festival des Blues'

präsentiert in der

**Kapelle Nettelsee (04342-84477)**

**Mo 19.9. 19.30 h**

**„Spirit of the Blues“**

von und mit

**Abi Wallenstein** (Guit./Voc.)

**Georg Schroeter** (BluesPiano) & **Marc Breitfelder** (BluesHarp)

und **Martin Röttger** (drums)

---

**>>>> Die A-Cappella-Nacht im 22. KUL TourSOMMER mal ganz anders !! <<<<**

AUFTAKT-Konzert in der

**Kapelle Nettelsee**

(24250 Nettelsee – Kirchweg)

**VERLEGT auf 25.9. (GEPLANT)**

vom So 29.5. 19.00 Uhr

Wort- trifft Klangkunst EXKLUSIV

**'TAKE FOUR meets MATTHIAS STÜHRWOLDT'**

**36 Jahre Entertainment-A-Cappella treffen auf den humorvollen ‚Poeten vom Lande‘ !!**

---

**Mehr INFORMATIONEN dazu und zu weiteren Konzerten im KUL TourPUR-Jahr 2022  
unter [www.alte-meierei-am-see.de](http://www.alte-meierei-am-see.de)**

-----  
**Und nach wie vor WICHTIG: Kartenvorbestellungen unter 04342-84477  
oder [info@alte-meierei-am-see.de](mailto:info@alte-meierei-am-see.de)**

**Mehr Informationen über KUL TourSOMMER-Konzerte und mehr DEMNÄCHST !**

---

>>>> **Die A-Cappella-Nacht im 22. KulTourSOMMER mal ganz anders !!** <<<<

AUFTAKT-Konzert in der

**Kapelle Nettelsee**

(24250 Nettelsee – Kirchweg)

**VERLEGT – Neuer Termin folgt !!** vom So 29.5. 19.00 Uhr

Wort- trifft KlangKunst EXKLUSIV

**'TAKE FOUR meets MATTHIAS STÜHRWOLDT'**

**36 Jahre Entertainment-A-Cappella treffen auf den humorvollen ‚Poeten vom Lande‘ !!**

**'Internationales New-FolkFestival' im Rahmen des 22. KulTourSommer**

in der

**Alten Meierei am See – Postfeld (04342-84477)**

**VERLEGT – Neuer Termin folgt !!** (Fr 10.6. 20.30 h)

**DiaTon**

Die außergewöhnliche Welt des diatonischen Akkordeons

**BluesMondayEXKLUSIV im Rahmen des 22. KulTourSOMMERs**

im

**KulturZentrum Alte Meierei am See - Postfeld (04342-84477)**

**VERLEGT auf 4.9.** vom So 12.6. 19.00 h

**Georg Schroeter & Marc Breitfelder**

präsentieren:

**„Blues, Boogie, Swing und Rock'n Roll“**

mit mit dem "8 To The Bar" - Duo **Claas Vogt** (guit/voc)

und **Günther Brackmann** (piano/voc)