

Das Internationale Konzert-Programm der besonderen art

KULTourPUR 2023

im KulturZentrum Alte Meierei am See – Postfeld

Mehr Info - auch zu weiteren KULTourPUR-Konzerten 2022/23 unter www.alte-meierei-am-see.de

Und nach wie vor WICHTIG: Kartenvorbestellungen unter 04342-84477 oder
info@alte-meierei-am-see.de zu allen Veranstaltungen sind dringend zu empfehlen!!

20.12.1986 – 20.12.2022

Seit dem 20. Dezember soll es ab sofort heißen :

„Mehr als 36 (!) Jahre KULTourPUR in der Alten Meierei am See – Postfeld“

WASDAS-TheaterKurse u. Projekte in der AMaS - SpringTIME 2023:

aus der Reihe KÖRPER-ATEM-TON-STIMME-SPRACHE

„Ein Studium der momentanen KörperSelbstWahrnehmung“

Ltg.: HaGe Schlemminger

3. - 5.03.: ‚Gefüllte Zeit in leerem Raum‘ (BasisKurs - 2)

Dieser Kurs der „Gefüllten Zeit in leerem Raum“ aus dem WASDAS-TheaterKurs-Projekt KÖRPER-ATEM-TON-STIMME-SPRACHE = ‚Ein theatrisches Studium der momentanen KörperSelbstWahrnehmung‘ könnte auch ‚gefühlte Zeit‘ heißen, folgt er doch streng der Auseinandersetzung der BasisElemente dieses Studiums ‚K ö r p e r - A t e m - T o n‘:

Von der Starre in die Atmung

> Atmung gibt Körperlichkeit

>> Körperlichkeit gibt Bewegung

>>> Bewegung ist ganzkörperliche Bewegung

>>>> ganzkörperliche Bewegung ist geatmetes Spiel

>>>>> ganzkörperlich, geatmetes Spiel wird zum Bewegungstheater

Das Spiel in der Zeitlupe oder das puppenhafte Spiel der ‚LivingDolls‘ oder der ‚Lebenden Statuen‘, das Spiel der Spiegel-Mime und mehr wird hier nicht gelehrt, es passiert einfach.

Möglich gemacht wird dieses durch die bewusste Atmung des Moments, die ein sofortiges Erleben der ganzkörperlichen Bewegung bewirkt. Diese ‚Momentane KörperSelbstWahrnehmung‘ lässt uns im Spiel immer weniger re-agieren, wir werden mehr und mehr zum/zur Agierenden.

So kommen wir (schnell) zur sofort erlebten Spielkompetenz, denn die Spieler stehen selbst im Mittelpunkt des theatrischen Spiels: „Das Theater bin ICH !!“

>>> **Anmeldung und weitere Info unter 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de <<<**

‘SalonMusikKabarett‘ in SpringTIME-KULTourPUR 2023

im

KulturZentrum Alte Meierei am See

Sa 11.3. 19.30 h

DANIEL MALHEUER präsentiert:

„Der Spuk persönlich“

Ein musikalisch-literarisches Portrait der letzten Jahre der jungen Demokratie

Nach längerer Abwesenheit ist auch er am 11. März endlich wieder in Postfeld und präsentiert um 19.30 Uhr auf der ihm wohl bekannten Bühne der Alten Meierei am See sein neues Programm:

In **‘Der Spuk persönlich‘** zeichnet **Daniel Malheur** das Bild einer zerrissenen Gesellschaft auf ihrem Weg in den Albtraum. Einbaut in dieses behutsam in Szene gesetzte Portrait der letzten Jahre der jungen deutschen Demokratie nach dem 1. Weltkrieg - einer Zeit mit viel Licht und viel Schatten - ist die Musik Friedrich Hollaenders und seiner Kollegen, ergänzt durch Zeitdokumente und Texte von Theobald Tiger, Werner Fink und Ernst Busch.

Die drittgrößte Stadt der Welt gilt als die flirrende „Metropole der Moderne“. Der Konjunkturmotor brummt, die Arbeitslosenzahlen gehen zurück, die Inflation scheint überwunden. Die Luft ist elektrisch geladen und zieht die internationale künstlerische Avantgarde an. Die Unterhaltungsindustrie boomt! Nirgends auf der Welt gibt es so viel Lichtspiel-, Theater- und Opernhäuser wie in Berlin. Doch Überfluss und Not liegen nah beieinander. Während die Stadt vor Genuss- und Vergnügungssucht – organisiert durch die Ringvereine – vibriert, spitzt sich draußen auf den Straßen der blutige Klassenkampf zu. Joseph Goebbels, der Gauleiter einer in Berlin noch unbedeutenden NSDAP, veröffentlicht seinen „Kampf um Berlin“...

Nach den biographischen Programmen **DEIN IST MEIN GANZES HERZ& EIN LIED GEHT UM DIE WELT** präsentiert Malheur nun wieder: **Ein Abend**, der nicht nur unterhält, sondern auch zum Nachdenken anzuregen vermag.



Legendäre Tanzorchesteraufnahmen von den Weintraubs, Marek Weber, Dajos Béla und Lewis Ruth begleiten den SalonTenor gewohnt (be)rauschend direkt von Schallplatte!

...weitere Infos unter www.monokelpop-entertainment.de

TOP-highlight-SpringTIME-KULTourPUR-Konzert

im

KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)

So 12.3. 18.00 h

'SCHERBEkontraBASS reloaded'

mit

„73-Jahre-Rio-Reiser - Die Legende lebt !“

Marius del Mestre, Rhythmusgitarist und Sänger

& Florian Galow, Kontrabassist



Es ist mittlerweile schon Kult, dass „Mehr als-36-Jahre-KULTourPUR“ das ErfolgsDuo **SCHERBEkontraBASS** in einem ganz speziellen ‚Rio-Reiser-Abend‘ präsentiert. Und zwar am Sonntag den 12.3. um 18.00 Uhr anlässlich **73-Jahre-Rio-Reiser** im **KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld !!**

Die Legende lebt ! Aus der alten Ton-Steine-Scherben-Family hat sich ein sensationelles Duo gegründet: Seit Mai 2009 haben sie in der alten Besetzung in über 300 Konzerten vielen Freude gemacht sowie 2 CDs produziert und im Eigenverlag herausgebracht.

Niemand singt im Moment so intensiv und so authentisch die Lieder des größten deutschen Songpoeten Rio Reiser wie der ehemalige Rhythmusgitarist und derzeitige Sänger der *Scherbenfamily*: **Marius del Mestre** – begleitet von **Florian Galow**, einem virtuellen Kontrabassisten !!! Da Sie ganz frisch zusammen spielen, gibt ihnen das die Gelegenheit, das Programm umzukrempeln, aufzufrischen und neue Blickwinkel zu entdecken:

Auch **'SCHERBEkontraBASS reloaded'** überzeugt durch die Intensität der Performance bei minimalem Mitteleinsatz. Zudem kommen in den Conferenzen gelebte Erinnerungen ins Spiel, die den Mythos des größten deutschen Songpoeten wiederaufleben lassen. Die Beschränkung auf akustische Instrumente sowie der Verzicht aufs Schlagzeug lassen den Witz, die Leidenschaft der Texte und die Qualität der Lieder noch mehr zur Geltung kommen. Stücke aus der ganzen Bandgeschichte bis zu den Soloalben Rios, Werke wie „Halt Dich an Deiner Liebe fest“ oder „Zauberland“ werden zu hören sein, aber natürlich auch die Hits wie „Junimond“, „König von Deutschland“, „Für immer und Dich“, aber auch leise Töne und eher unbekannte Songs gehören zum neuen SCHERBEkontraBASS-Programm.

(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de)

Mehr s. www.scherbekontrabassreloaded.de

'New Folk' in SpringTIME-KULTourPUR o23

im

KulturZentrum Alte Meierei am See

So 19.3. 19.30 h

DiaTon

Die außergewöhnliche Welt des diatonischen Akkordeons

DiaTon, das sind die beiden Musiker Johannes Uhlmann (Dreiskau-Muckern, Deutschland) und Simon Gielen (Hannut, Belgien), die am 19.3. um 19.30 Uhr im KulturZentrum Alte Meierei am See ihre Zuhörer auf eine Reise einladen werden, die außergewöhnliche Welt des diatonischen Akkordeons zu erkunden und ihren verrückten und manchmal auch entrückten Kompositionen zu lauschen. Ihre Kunst ist: Sie können nicht nur mit feinen Arrangements begeistern, auch ihr Groove erfasst die Besucher - nicht nur beim BalFolk.

DiaTon wird manchmal zum Trio ergänzt durch Uli Stornowski (Groß Daberkow, Deutschland) der den Groove durch Gitarre und Cajon noch verstärkt.

(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de)

Mehr siehe und höre auf www.facebook.com/duodiaton



TOP-highlight-KULTourPUR-SpringTIME-Konzert

präsentiert

im

KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)

am

Sa 25.3. 19.30 Uhr

Made im Norden

PETER LÜHR präsentiert

„MERKwürdig“



Blues, Bossa, Swing, Reggae und einfühlsame Balladen aus eigener Feder. Eine warme, intensive Stimme, dezente Gitarrenriffs lädt ein zum Zuhören, Schmunzeln und Genießen ein.

Peter Lühr (Gitarre/Gesang)

Musik ist Arbeit, Begeisterung und Freude auf ein Publikum. Musik verzaubert den Zuhörer und Zuhören verzaubert die Musik. Nach diesem Motto ist **der Kieler Gitarrist, Sänger und Komponist Peter Lühr** am **25.3.** um 19.30 Uhr erstmals zu Gast im KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld.

Offen für Neues breitet der Musiker feinste Liedermacher-Tradition vor seinen Zuhörern aus. Blues, Bossa, Swing, Reggae und einfühlsame Balladen aus eigener Feder. Eine warme, intensive Stimme, dezente Gitarrenriffs lädt ein zum Zuhören, Schmunzeln und Genießen ein. Und er freut sich sichtlich auf sein Publikum: „Ihr dürft auch mit mir reden!“. Gemeinsam entsteht dabei ein erfrischend unkonventionelles Erlebnis, in dessen Zentrum Stimme und Instrument eine warme, harmonische Atmosphäre schaffen. Die Gäste dürfen sich auf **FEINE TEXTE – GUTE MELODIEN – VIEL HUMOR – ABWECHSLUNG** und eine 'Stimme für unter die Haut' freuen.

(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de)

Mehr s. <http://www.luehr-music.de/>

>>>> TOP-highlight-Spring TIME-KULTourPUR-KONZERT 2o23 <<<<
im

KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)

So 26.3. 19.00 h

„I won't wait“

JUNODORI

präsentiert eine 'Melange aus Soul, Jazz, Blues & Pop'

*Judith Nordbrock – piano/voc.

*Sergii Chernenko (Kiew) - sax/flute



Unter dem Projekt-Namen JUNODORI präsentiert die Sängerin und Pianistin Judith Nordbrock am 26.3. um 19.00 Uhr im KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld 'ihre Musik' mit ihrem Saxophonisten Sergii Chernenko (Kiew) in SpringTIME-KULTourPUR 2o23 !!

Ihre Songs entspringen der Singer-Songwriter-Tradition und verbinden auf natürliche Weise Pop mit Soul, Blues und Jazz. Dabei spannen sie den Bogen von stimmungsvollen Balladen über humorvolle Chansons bis hin zu funkgroovigen Stücken.

Zum ersten Mal zu Gast im Barkauer Land wird diese außergewöhnliche Formation das „Mehr als 36-Jahre internationale KULTourPUR-Programm der besonderen art“ bereichern und ihre hochwertige musikalische Bandbreite präsentieren.

Jeder Song folgt seiner ganz eigenen Stilistik und Geschichte und spiegelt den großen Facettenreichtum der Musikerin wider. Junodori erreicht mit ihrer Musik Menschen ungeachtet von Schubladen. Ein wiederkehrendes Thema der Songs ist die Kommunikation zwischen Menschen. „Zuhören ist das Essentielle“, betont Junodori. „Wenn wir uns nicht wahrhaftig zuhören, können wir nicht mehr miteinander kommunizieren und uns verstehen.“ Ihre Songs erzählen nicht nur Geschichten, sie haben auch Botschaften, die ganz unprätentiös daherkommen. Hinter Junodoris „Up to You“ steht eine Haltung: Es liegt an Dir, was Du aus den Dingen machst. Lass Dich nicht beirren und folge Deinem Weg, sei Du, sei anders, sei authentisch.

(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de)

Mehr zu JUNODORI s.u. und www.junodori.com:

WASDAS-TheaterKurse u. Projekte in der AMaS - SpringTIME 2o23:

aus der Reihe KÖRPER-ATEM-TON-STIMME-SPRACHE

„Ein Studium der momentanen KörperSelbstWahrnehmung“

Ltg.: HaGe Schlemminger

6. - 8.04.: ‚Gefüllte Zeit in leerem Raum‘ (BasisKurs - 3 - Als Ergänzung zu BasisKurs 1 + 2 !!)

Auch dieser Kurs der „Gefüllten Zeit in leerem Raum“ aus dem WASDAS-TheaterKurs-Projekt KÖRPER-ATEM-TON-STIMME-SPRACHE = ‚Ein theatrisches Studium der momentanen KörperSelbstWahrnehmung‘ kann als Ergänzung zu BasisKurs 1 + 2 ‚gefühlte Zeit‘ heißen, folgt er doch streng der Auseinandersetzung der BasisElemente dieses Studiums
K ö r p e r - A t e m - T o n :

Von der Starre in die Atmung

> Atmung gibt Körperlichkeit

>> Körperlichkeit gibt Bewegung

>>> Bewegung ist ganzkörperliche Bewegung

>>>> ganzkörperliche Bewegung ist geatmetes Spiel

>>>>> ganzkörperlich, geatmetes Spiel wird zum Bewegungstheater

Das Spiel in der Zeitlupe oder das puppenhafte Spiel der ‚LivingDolls‘ oder der ‚Lebenden Statuen‘, das Spiel der Spiegel-Mime und mehr wird hier nicht gelehrt, es passiert einfach.

Möglich gemacht wird dieses durch die bewusste Atmung des Moments, die ein sofortiges Erleben der ganzkörperlichen Bewegung bewirkt. Diese ‚Momentane KörperSelbstWahrnehmung‘ lässt uns im Spiel immer weniger re-agieren, wir werden mehr und mehr zum/zur Agierenden.

So kommen wir (schnell) zur sofort erlebten Spielkompetenz, denn die Spieler stehen selbst im Mittelpunkt des theatrischen Spiels: „Das Theater bin ICH !!“

>>> **Anmeldung und weitere Info unter 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de <<<**

WASDAS-TheaterKurse u. Projekte in der AMaS - Sommer 2022

aus der Reihe KÖRPER-ATEM-TON-STIMME-SPRACHE

„Ein Studium der momentanen KörperSelbstWahrnehmung“

Ltg.: HaGe Schlemminger

9. + 10.04.: ‚Die Macht der Stimme‘ (Ergänzungskurs)

Improvisationen – Impressionen – Interpretationen

Du musst die Augen nicht einmal schließen und du wirst merken: Es ist die Stimme, die uns auf die unterschiedlichste Weise fasziniert, die in uns dringt !!

Dieser Workshop ist ein Studium für alle, die mit der Stimme nicht nur ‚arbeiten‘ wollen !

>>> **Anmeldung 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de und weitere Info unter www.alte-meierei-am-see.de <<<**

>>> TOP-highlight-KULTourPUR-SpringTIME-KONZERT <<<

im

KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld (04342-84477)

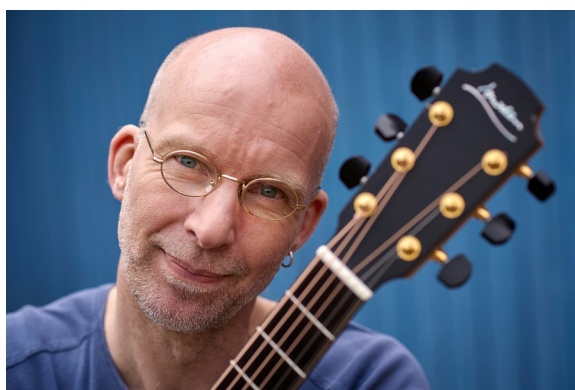
Sa 15.4. 19.30 h

Acoustic - Fingerstyle - Guitar

JENS KOMMICK

Celtic Fingerstyle mit Einflüssen aus Klassik, Jazz und Rock

- Preis der deutschen Schallplattenkritik für das Album ‚redwood‘ (© 2015)



KULTourPUR-SpringTIME-Konzerte 2023 präsentieren am 15.4.

um 19.30 Uhr im KulturZentrum Alte Meierei am See Postfeld einen

Vituosen auf der Akustik-Gitarre ! Mit Jens Kommick – hier auch

bekannt als Gitarrist der Formation IONTACH – kommt ein Musiker, Arrangeur, Komponist, Produzent sowie freier Fachautor der Spitzenklasse !!

Er gilt als führender Vertreter des Celtic Fingerstyle, der es zudem versteht, auch andere Einflüsse aus Klassik, Jazz und Rock in seine filigrane Gitarrenklänge einfließen zu lassen. Sein Debut-Album „Siúnta“ (© 2008) wurde international mit überragenden Kritiken bedacht, und Radiostationen im In- und Ausland spielen seine Musik. Seine Zusammenarbeit mit Reinhard Mey machte ihn zusätzlich populär und sein bei der EMI erschienenes Soloalbum „Kommick spielt Mey“ (© 2011) erhielt glänzende Rezensionen. 2012 wurde er – als erster und einziger Deutscher in der Geschichte – mit seiner Gitarre ‚All Ireland Champion‘, und dies gleich doppelt: sowohl als Solist als auch als Begleiter. Auch sein brandneues Album „redwood“ (© 2015) hat bereits begeisterte Reaktionen im In- und Ausland hervorgerufen, darunter den so begehrten „Preis der deutschen Schallplattenkritik“. Seine zudem angenehme Bühnenausstrahlung und humorvolle Präsentation machen seine Konzerte zu einem besonderen Vergnügen.

(Kartenvorbestellung dringend empfohlen: 04342-84477 od. info@alte-meierei-am-see.de)

Mehr zu JENS KOMMICK s.u. und www.jenskommick.de:

Jens Kommick arbeitete mit den hochkarätigsten Vertretern seiner Zunft zusammen (Reinhard Mey, Werner Lämmerhirt, Ian Melrose, Allan Taylor, Klaus Weiland, Liam O'Flynn, etc.) und dürfte aufgrund der Mitwirkung an mittlerweile über 60 CD-Produktionen unterschiedlichsten akustischen Stils (Irish Traditional & Contemporary, Fingerstyle-Gitarre, Klassik, Singer- Songwriter, Musik für Kinder) landesweit der wohl meistgefragteste Studiomusiker dieser Szene sein. Außerdem arbeitet er als Gitarren-, Bouzouki- und Whistle-Dozent auf zahlreichen Workshops in der ganzen Republik und im europäischen Ausland.

UND schon BALD:

24. KULTourSommer im BarkauerLand - Das internationale Festival der besonderen art

für ganz Schleswig-Holstein und seine Gäste

Vom 12. Mai – 18. September 2023

Lets get culture restarted 3.0 !

Traditionell mit „Noch-nie-Dagewesenem“ und „Immer-wieder-gern-Gesehenem“ !!

>>> **Die ersten Konzerte zu finden in www.alte-meierei-am-see.de <<<**

**Mehr INFORMATIONEN dazu und zu weiteren Konzerten in KULTourPUR 2023
unter www.alte-meierei-am-see.de**

**Und nach wie vor WICHTIG: Kartenvorbestellungen unter 04342-84477
oder info@alte-meierei-am-see.de**